

Fin de Semana

Estado de la población mundial 1983

La familia del futuro

Las familias de los países en desarrollo son menos numerosas, pero aún queda un largo camino que recorrer antes de que se establezca el crecimiento de la población mundial, según el Informe de 1983 sobre el «Estado de la Población Mundial», del Fondo de las Naciones Unidas para Actividades en Materia de Población (FNUAP), que ha sido presentado por Re-



Tanto en los países ricos como en los pobres, los niños son una compañía para sus padres. El informe de este año sobre el estado de la población mundial señala que en los países en desarrollo los hijos tienen también un «valor económico», como este vendedor de periódicos de Tailandia.

(Continúa en la pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA
DE **TVE**

DEL 7 AL 13 AGOSTO

Sábado 6 de agosto de 1983
Año LXXXIII. — N.º 25.369

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

(Viene de la pág. 1)

fael M. Salas, director ejecutivo del Fondo.

Una mujer de un país en desarrollo tiene en la actualidad una media de cinco hijos, mientras que en los países desarrollados tiene dos. La población mundial sólo dejará de crecer en el futuro cuando el tamaño de la familia se reduzca en todo el mundo a unos niveles similares a los existentes hoy en día en los países ricos.

Existen signos esperanzadores de que se produzca este fenómeno; el tamaño de la familia se ha ido reduciendo. Y si se mantiene la tasa actual, la población mundial dejará por fin de crecer en el año 2095, año en el que habrá 10.200 millones de habitantes.

Según el Informe del FNUAP, el problema crucial en 1984 será cómo mantener esta tendencia descendente del crecimiento demográfico. Este tema será abordado en la Conferencia Internacional



La estabilización de la población mundial supondrá que los padres tengan una media de dos hijos, según el informe de 1983 sobre el estado de la población mundial. Aquí, en Sri Lanka, las mujeres tienen en la actualidad una media de cuatro hijos.

de Población, que se celebrará en México el próximo año.

Otro punto que también ocupará un lugar destacado en el orden del día de la Con-

ferencia será el de la mortalidad infantil, una cuestión íntimamente ligada a las tasas de natalidad, porque a menudo los padres desean tener

muchos hijos ante el temor de que algunos de ellos puedan morir.

El Informe de 1983 detalla

(Continúa en la pág. 3)

CADA 7 DIAS

MAS SOBRE BARRERAS

Hablaba en anterior comentario de «barreras» desempolvadas que aparecen en la LODE. La brevedad del espacio no dio lugar a más. Hoy seguimos.

No soy partidario del inmovilismo: es necesario cambiar ¡hasta la raíz! cuanto necesite de ser renovado, pero, eso sí, cuidando no sólo el modo y la manera, sino también explicando —hasta el fondo y por honradez— el porqué de los cambios.

Hacia referencia a las barreras que en materia de educación se han quitado con el sistema de subvenciones actual, y que desde luego y con mucho podría y tendría que ser mejorado.

Así, por ejemplo, gracias a ellas muchos padres han podido enviar a sus hijos a colegios (a los que ellos no pudieron ir), a que recibieran una educación e instrucción (que para ellos hubieran deseado sus padres y que les estuvo vedada) y que tuvieran como compañeros niños de condición socio-económica diferente y superior a la suya.

Hoy y siempre habrá padres que, sabiendo que por su situación económica no podrán dejar a sus hijos como herencia un patrimonio material potente, y considerando la cultura y la educación como la más estimable y rentable de las riquezas que les pueden

dejar, estén dispuestos a sacrificar cuantos bienes dispongan por asegurárselas.

No ignoramos que la educación, que el puesto escolar, es caro, tanto da en escuela pública o privada. No sería justo dejar de prestarles la ayuda necesaria para conseguirlo, puesto que hay muchas familias, y en estos momentos más, que por muchos sacrificios que hiciesen no podrían lograrlo, caso de implantarse una legislación que, por distintos procedimientos, fuera poniendo obstáculos para que cualquier padre eligiese y pudiese llevar a sus hijos al colegio que tuviese la ideología o confesión religiosa determinada, de acuerdo con sus criterios y convicciones.

Y esto puede suceder. Así lo manifiestan voces distintas en los variados medios de comunicación. Y lo que es peor: surgirían las diferencias y las clases, cosa por demás opuesta al igualitarismo del que todos en general y en algunos en especial hacen gala en estos tiempos.

Porque padres con posibilidades económicas o dispuestos al sacrificio por la buena formación: científica, humanística, social o religiosa de sus hijos siempre habría y, como consecuencia centros donde lograrlo, también. Volveríamos a los descalzos y con zapatos del comentario pasado.

MARTIN MONTES

(Viene de la pág. 2)

también los numerosos progresos que se han producido en este campo. En los treinta años que preceden a 1980, la mortalidad infantil descendió en los países en desarrollo de 164 a 100 fallecidos por cada mil niños nacidos vivos. Y la mortalidad infantil media actual es de 90 por mil.

Pero esta media oculta algunas áreas donde se registra un cierto fracaso, pues aún hay países en los que las tasas de mortalidad infantil alcanzan los 150 por mil. El Plan de Acción Mundial sobre Población, adoptado en la última Conferencia Internacional de Población de 1974, recomendaba que al tasa se redujese a 120 para el año 2000 en esos países. Pero, según el Informe de 1983, «no hay muchas posibilidades de que se alcancen esos objetivos si se mantienen las tendencias actuales». El informe indica también que, en el mundo en desarrollo en general, el ritmo de reducción de la tasa de mortalidad infantil fue más lento en el decenio de 1970, tema al que sin duda se concederá especial importancia en la Conferencia del próximo año.

Además de estudiar el tamaño real de la familia, el Informe analiza el «tamaño deseado». Según una encuesta realizada en veinte países en desarrollo, el tamaño deseado medio resultó ser de entre tres y cinco hijos. Parece, pues, que las familias de varios países tienen una media de uno o dos hijos más de los que realmente desean, lo cual constituye un claro indicio de la necesidad de la planificación familiar.

El Informe hace tres recomendaciones. Primera: reducir aún más la mortalidad infantil. Segunda: promover el acceso de todas las parejas a la información y a los medios de planificación familiar. Tercera: fomentar la idea de una familia pequeña, aunque respetando siempre las prácticas culturales y religiosas de cada comunidad.

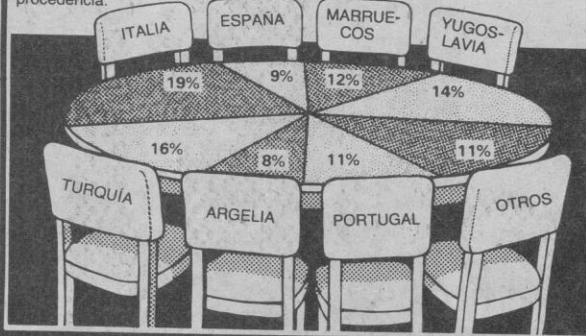
El informe pasa luego a

Emigrar para trabajar

En todo el mundo hay un mínimo de 20 millones de trabajadores migrantes. Según el Informe de 1983 sobre el Estado de la Población Mundial, es necesario un código internacional que garantice un trato humano a todos los migrantes.

LOS INVITADOS DE EUROPA

En la Europa occidental hay unos seis millones de trabajadores inmigrantes, más otras tantas personas a su cargo. En esta mesa se indican los países de procedencia.

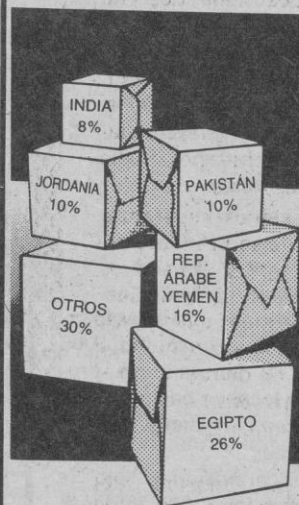


INMIGRANTES ILEGALES

En todo el mundo hay entre 9 y 11 millones de trabajadores extranjeros indocumentados que han emigrado atraídos por salarios muy superiores a los de sus países de origen.



LOS PAQUETES DE ORIENTE MEDIO



Unos tres millones de trabajadores, muchos de ellos enviados masivamente por contratistas, se han trasladado a los países árabes ricos en petróleo. En los paquetes se indican los países de origen de los inmigrantes.

BALANCE

El país «anfitrión» rico suele ser el que más se beneficia de este comercio internacional de seres humanos.

	PAÍS RECEPTOR		PAÍS DE ORIGEN
EMPLEO	+ GANA mano de obra para trabajos ingratos		+ GANA empleo para emigrantes
SALARIOS	- PIERDE el dinero enviado al extranjero		+ GANA parte de los ingresos remitidos por emigrantes
EDUCACIÓN	+ GANA trabajadores ya cualificados		- PIERDE inversiones en educación
DESARROLLO	+ GANA mano de obra barata para la industria		- PIERDE, a menudo para siempre, trabajadores laboriosos

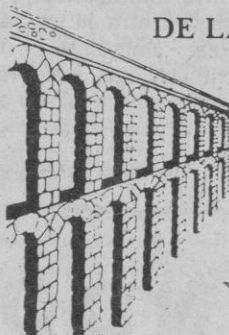
Gráficos de Olive Edwards

examinar las perspectivas de la alimentación de la futura población mundial. Advierte que, aunque pueda haber suficientes alimentos en el conjunto del mundo, e incluso una mejora de la situación hacia el año 2000, hay motivos de grave preocupación en el caso de algunos países concretos.

En un estudio realizado conjuntamente por el FNU-

(Continúa en la pág. 4)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

(Viene de la pág. 3)

AP y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) se analiza el potencial de la producción alimentaria en 117 países en desarrollo. La conclusión es que, con bajos insumos agrícolas, en el año 2.000 habrá 65 países que no podrán alimentar a su población si cuentan sólo con su propia producción agraria. Considerados en conjunto, estos países tendrán un excedente de 441 millones de habitantes en relación a su capacidad de producción de alimentos. Aunque se utilizasen grandes cantidades de fertilizantes y plaguicidas, en el año 2000 habría 19 países cuya producción local no bastaría para satisfacer la demanda de alimentos.

Estas previsiones sólo se refieren a los 6.500 millones de habitantes que alcanzará la población mundial en el año 2.000. Dado que la población no se estabilizará hasta alcanzar los 10.200 millones de personas, «se puede imaginar —dice el Informe—, las consecuencias que ello tendrá para la oferta de alimentos».

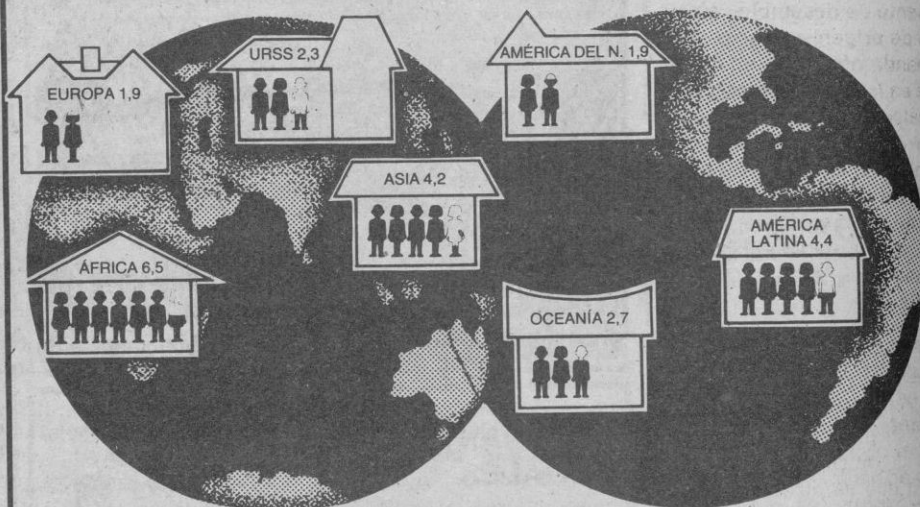
Además de analizar el crecimiento demográfico, el Informe examina los movimientos de población, tanto nacionales como internacionales. A escala nacional, uno de los fenómenos más preocupantes es la emigración del campo hacia las ciudades. En el año 1950, Shangai era la única ciudad del mundo en desarrollo con más de cinco millones de habitantes. Pero en el año 2.000 habrá cuarenta y cinco ciudades de este tamaño, la mayoría de ellas en Asia. Las zonas rurales están perdiendo parte de su grupo de población más valioso: la gente joven e ins-truida.

Niños en juego

Para que la población mundial se estabilice, el mundo entero debe tender hacia una media de dos hijos por familia, según el Informe de 1983 sobre el Estado de la Población Mundial.

LA FAMILIA EN EL MUNDO

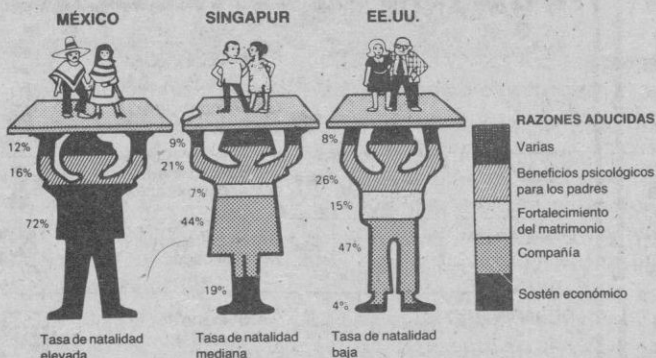
La media mundial de nacimientos es de 3,9 hijos por mujer, pero existen grandes variaciones regionales.



Existen también enormes diferencias dentro de cada región. En Asia, la media de China es de 2,8, mientras que la de Pakistán es de 6,3.

EL SOSTÉN DE LOS PADRES

Este gráfico muestra las principales razones aducidas para tener hijos, e indica los porcentajes de padres, según sus prioridades. En los países pobres, donde se concede más valor económico a los hijos, las tasas de natalidad son más elevadas.



Fuente: East-West Population Institute

MÁS DE LOS PREVISTOS

Las madres que no pueden planificar la familia tienen más hijos de los deseados.



A nivel internacional, el Informe se centra en los trabajadores emigrantes, que constituyen una proporción sustancial de la mano de obra mundial, pero cuyas migra-

(Continúa en la pág. 5)

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 29

Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

¿MUEBLES?...

HERNANDO

VENTORRO PUENTE DE HIERRO

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.

COCINA SELECTA

(Viene de la pág. 4)

ciones se realizan, según el informe, «con una falta casi total de orden y reglamentación».

Muchos de estos emigrantes cruzan las fronteras ilegalmente, a consecuencia del aumento de desempleo en su país de origen y de la menor demanda oficial de mano de obra en los países receptores. Se calcula que hay entre cuatro y cinco millones de inmigrantes indocumentados en América del Norte; de dos a tres millones en América Latina, uno y medio en Europa y medio millón en Oriente Medio.

Estas son sólo algunas de las cuestiones que se abordarán en la Conferencia Internacional de Población a celebrar el próximo año. «En último análisis —dice el Informe—, todas las complejidades de la cuestión de la población pueden reducirse a los resultados de decisiones



Un emigrante turco en Europa. Según el informe de 1983 sobre el estado de la población mundial, el comercio internacional de mano de obra se realiza con «una falta casi total de orden y reglamentación».

adoptadas por hombres y mujeres en el plano individual». Pero los gobiernos tienen la responsabilidad de proporcionar los medios para que los individuos tomen decisiones efectivas. «Las in-

tervenciones para mejorar el nivel sanitario, la educación, las oportunidades de empleo y la condición de la mujer pueden tener efectos considerables en las decisiones sobre el tamaño de la familia

y las migraciones. Cuando esas responsabilidades se descuidan o no se cumplen, el resultado es perjudicial para la vida individual y para las perspectivas de lograr un desarrollo equilibrado.

MIS HORAS DE MECEDORA

ROJA Y GUALDA: Aprobada por las Cortes y ratificada por el pueblo, es la Constitución Suprema Ley que establece, organiza, protege y rige la forma de vida de todos los españoles al proclamar su voluntad de constituirse en un Estado social y democrático de Derecho en el que la soberanía nacional reside en el pueblo y del que emanan los poderes de Gobierno. Es Ley que se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española y que garantiza la justicia, libertad y seguridad de cuantos la integramos, reconociendo asimismo el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones. Y el artículo cuarto, en su título preliminar, dice que la bandera de España estará formada por tres franjas horizontales, roja, amarilla y roja, y que las enseñas propias de las Comunidades Autónomas se utilizarán siempre junto a la que por ser insignia oficial de la Nación, deberá ondear en todos los edificios públicos y presidir actos oficiales. Y si los españoles, con su referéndum del 6 de diciembre de 1978, aceptaron esta Constitución, de todos es deber acatarla y hacer cumplir sus estatutos.

Pero este respeto a la Ley de nuestra Constitución parece en ocasiones olvidarse... y así vemos que esa Bandera, símbolo oficial de nuestra unidad y de esa Monarquía parlamentaria que es la forma política del Estado español, es a veces ultrajada con obras o por palabras. Y esto jamás debe ser permitido por el Gobierno español a quien el pueblo le otorga poder y

derechos para proteger y garantizar nuestra convivencia democrática. Pero afortunadamente todo no son actos de desvío y también comprobamos cómo las Comunidades Autónomas han reaccionado ofreciendo diferentes homenajes a la bandera nacional en desagravio de aquellos desprecios minoritarios. Y como estimamos que la adhesión a la bandera debe ser un fin nacional al que deben unirse todos los ciudadanos, por su dignidad y derechos inviolables emanados de esa Constitución que aceptó y que es la Ley de su Estatuto democrático, asimismo creemos que ha llegado el momento de proponer que se establezcan una fecha permanente para que el pueblo, todo ciudadano democrático, puedan rendir su homenaje a la bandera. Un día al año de «fiesta nacional», que bien podría ser el 6 de diciembre, en el que en toda España se celebrasen estas demostraciones desfilando ante nuestra bandera una representación oficial con asistencia del pueblo, de esos ciudadanos que sólo quieren vivir en paz y libertad y que así lo proclamaron al sancionar, con su referéndum, una Constitución que ordena la vida de la Patria. Y si el Ejército español tiene ya su fecha en que rinde homenaje a la enseña nacional, también el pueblo tiene derecho a disfrutar de un privilegio al que estamos seguros sabría responder con deber de ciudadano.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO



Esta es la primera medalla de oro que España alcanza en una exposición mundial de filatelia temática, siendo el amigo Lago su protagonista. Este amigo sin duda alguna es el decano de los expositores españoles en certámenes internacionales, quedando muy atrás el CIF-60 de Barcelona donde por vez primera expuso su tema «Caballos», cuya colección ha recorrido toda la geografía española y en muchas naciones, exhibiendo este gran conjunto.

Su tenacidad ha permitido la evolución constante de la colección, mejorando el planteamiento y presentación, añadiendo valiosa documentación de historia postal de alta calidad, algunas piezas del siglo XVI, posiblemente únicas.

Nosotros que hemos seguido la evolución de esta colección, pues la amistad que nos une supera los cinco lustros, sabemos de sus alegrías y también sus sinsabores cuando él mismo ha visto caer sobre la colección calificaciones injustas, pero la categoría del amigo lo deja tan sólo como anécdota, ya que supera el éxito como ninguna otra colección en el extranjero.

Su constancia y la fe puesta en la colección ha permitido que ésta en los últimos cinco años, frecuentemente haya estado a punto de conseguir el oro, ya que los premios de «vermeil» (plata-dorada) y los premios especiales predecían el triunfo que hoy queremos resaltar.

Por fin pues se le reconoce el mérito al conjunto temático por el que tanto ha trabajado a través de los años y el aval a su brillante ejecutoria internacional, y no resulta difícil para los jurados españoles remarcar la alta calidad de la colección y apostillamos que para eso están los jurados nacionales: hace subir unos puntos cuando la colección lo merezca y no escatimarlos para no otorgar la medalla superior, a lo que tanto estamos acostumbrados, en perjuicio de los coleccionistas y detrimento, claro está, de la Filatelia que no avanza en el coleccionismo medio por que está siendo abandonado,

MANUEL LAGO, MEDALLA DE ORO EN «THEMBAL-83»

y es el que, por militar la mayoría, puede darle un auge insospechado, pero parece ser que no lo captan.

Aunque no sea un coleccionista temático por la cantidad de contradicciones y falta de solidez demostrada a través de los años y todavía con muchos ensayos, tenemos que subrayar la calidad de tal co-

lección, que la ausencia de ellos en muchas ocasiones o un número que raya siempre en lo ridículo, en nada nos favorece, cuando España ha dejado sentir su peso específico desde hace varios años en el fondo filatélico internacional.

Otros aspectos sobre jurados merecerían amplios comentarios y su alta misión no se puede ejercer tan alegre-



leccionismo en unas pocas colecciones españolas a nivel mundial y Manuel Lago es protagonista en esta ocasión de un éxito para España.

La misión de los jurados españoles es como hacen todos, defender a sus compatriotas, sobre todo cuando su defensa sea una cosa justa, pero es necesario que sean muchos más miembros entendidos los que acusan a certámenes internacionales de toda índole filatélica, ya

mente, en que por falta de conocimientos se perjudique a nadie y la filatelia es muy sensible a ello.

El éxito de Manuel Lago es también de la Filatelia española y nos congratulamos desde estas líneas que por fin haya cumplido su gran deseo, como lo fue cuando consiguió la medalla de oro del IV Premio «José Gomis Herrero» de Filatelia.

JOSE MARIA
GOMIS SEGUI



**ELECTRODO
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

Semana del 7 al 13 de agosto

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y PRESENTACION

10,30, EL DIA DEL SEÑOR

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

15,00, NOTICIAS

15,20, ESTUDIO ESTADIO

15,35, BELFY Y LLILLIBIT

«Las aventuras de un potrillo».

15,55, FAMA

«Los triunfadores».

DIRECCION: Robert Scheerer.

GUION: J. Miyoko Hensley

INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins.

Doris, obsesionado por el triunfo de «Coco» en todas las materias en que interviene, se somete a una voluntaria tortura física y psíquica en su afán de superarla. Su tormento llega al máximo al enterarse de que «Coco» ha conseguido una nueva prueba cinematográfica para una comedia de éxito que se va a llevar al cine.

16,45, AUTOMOVILISMO

17,00, EL MUNDO DEL TENIS

17,30, ATLETISMO

19,20, PROXIMAMENTE

20,00, LOU GRANT

«La mafia».

DIRECCION: Corey Allen

INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams.

Lou y Rossi tienen en sus manos la posibilidad de escribir un buen reportaje acerca de la mafia, ya que llevan bastante tiempo tras los pasos de un conocido ganster. Sin embargo, tienen serias dificultades a la hora de establecer las pruebas. Será «Animal» quien con sus fotografías consiga resolver el problema.

21,00, NOTICIAS

21,25, MEMORIA DE ESPAÑA

22,30, FESTIVAL FOLKLORICO DE LOS PIRINEOS

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, MUSICA EN EL TIEMPO

16,30, PRODUCCION ESPAÑOLA

17,30, ESTRENOS TV

«El regreso de los rebeldes».

DIRECTOR: Noel Nosseck

El «Camping Allen», a orillas del río Colorado, es propie-

dad de Mary Beth Allen, una animosa viuda que se gana la vida —y la de su hija Amy al frente de su negocio, orientado hacia una clientela mayoritariamente familiar. Desde su creación, el lugar constituido un paraíso apacible sólo turbado por los gritos de los niños y las risas de los veraneantes que disfrutaban de las diversiones del recinto. Pero súbitamente, como una especial plaga de langostas, el caos se abate sobre el camping...

19,10, MUSICA Y MUSICOS

19,45, TERRAZA DE VERANO

20,45, ZARABANDA

21,15, EL CUERPO HUMANO

21,45, LARGOMETRAJE

«Cena de acusados».

DIRECTOR: Julien Duvivier

GUION: Julien Duvivier

Al cabo de los años, los componentes de un comando de la resistencia francesa vuelven a reunirse en una cena que ha convocado María Octubre, una legendaria partisana que perteneció al grupo y que hoy regenta una de las casas de alta costura más importantes de París. El objeto de aquella reunión es reavivar un mal recuerdo: el asesinato del jefe del comando a manos de la Gestapo. María ha sabido que aquella muerte se debió a una delación y que el traidor es uno de los asistentes a la cena.

23,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, UN SEXTO SENTIDO

«Ante los ojos de la ley»

DIRECCION: George McCowan.

GUION: David Barlow, Louis del Grande.

INTERPRETES: Louis del Grande, Martha Gibson, Janet-Laine Green.

Heather Redfern es amenazada por un vendedor de drogas y ella rehúsa pedir protección a la policía continuando sus preparativos para el viaje que planea en yate. Pero la súbita muerte de un amigo suyo, hace que Louie intervenga en el caso como guardaespaldas de la joven.

17,00, ATLETISMO

20,00, PUEBLOS DE DIOS

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,25, 3º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

«Tres versiones de Shakespeare».

21,55, TEATRO

«El barón».

DIRECCIÓN: José María Morera.

REALIZACIÓN: Mara Recate-ro

AUTOR: Leandro Fernández de Moratín

GUION: Domingo Miras

INTERPRETES: José M.^a Pou, Amparo Baró, Joaquín Kremel.

A la muerte de «La Tirana», la famosa actriz, un grupo actores madrileños se reúnen en un viejo teatro y evocan sus representaciones de las obras de Moratín. Isidoro, protagonista de «El Barón» en varias ocasiones, encuentra un viejo libreto de la obra y propone a los demás que la representen allí mismo. La obra trata de un desaprensivo que engaña, deslumbrándola con su verborrea, a una ingenua posadera, con la promesa de casarse con su hija y poder llevarse a cambio unos buenos doblones de oro.

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, FLASH GORDON

«Perdidos en Trópica».

19,30, EVOCACIÓN

20,00, HOY EN LA 2

20,20, TELEDEPORTE

«Ejercicio para dos manos»

DIRECCION: Eva Lesmes.

Alicia, una joven adolescente, sufre problemas de identidad. Se busca a sí misma con desesperación, encon-

trando siempre la sombra de su madre.

21,00, SOLO CUANDO ME RIO

«Puede ser peligroso para su salud».

Glover desea conseguir un puesto de trabajo en el que el tope de la edad está en los treinta y cinco años. Obsesionado por esta idea va preguntando a todos que qué edad aparenta. Figgis trata de darle algunos consejos para mejorar su aspecto físico.

21,30, EN PARALELO

22,30, EL MELOGRAMA

«Esa mujer»

DIRECTOR: Mario Camus.

GUION: Antonio Gala, F. Vizcaino Casas.

INTERPRETES: Sara Montiel Iván Rassimov, Cándida Losada, Marcela Yurfa, Hugo Blanco.

La madre Soledad de Jesús, monja en tierras de misión, fue ultrajada junto a otras hermanas de comunidad por unos nativos. De aquel ultraje nació una niña, a la que se dio por muerta. Fuera ya de la Orden, Soledad rodó de un lado para otro hasta convertirse en una cantante de categoría, admirada y codiciada por todos. Fueron muchos los hombres que la amaron y a más de uno se entregó. Pero su gran amor será, precisamente, el que la llevará a la acusación de asesinato: un amante que será el marido de aquella hija nacida del ultraje.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

Suscríbase a:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, GALACTICA: ESTRELLA DE COMBATE

DIRECCION: Alan Levi

Tras largos años de lucha, los humanos y los cylones, están a punto de firmar la paz. El presidente del Consejo de los humanos espera impaciente la llegada de la nave de hasta ahora sus enemigos, para firmar el armisticio. Pero los cylones, lejos de cumplir su palabra lanzan un devastador ataque contra las doce colonias humanas, destruyéndolas totalmente, mientras un numeroso grupo de naves ligeras, destruye la nave presidencial, solamente la «Galáctica» logra salvarse de la destrucción de la flota humana.

17,00, ATLETISMO

21,00, TELEDIARIO

21,25, SU TURNO

22,30, EL TREN DE LOS HUERFANOS

DIRECCION: William A. Graham.

GUION: Millard Lampell

INTERPRETES: Jill Eikenberry, Kevin Dobson, John Femia.

Conseguido su objetivo y ayudada por el periodista Frank Carlin, el tren inicia su marcha. A su paso por los distintos pueblos, Emma Symns va colocando a algunos huérfanos. Pero no todos los lugares acogen la humanitaria labor de la joven con el mismo interés y afán de ayudar a los niños. A través de su interés para con los huérfanos, Frank va cambiando su actitud. Y lo que para el periodista empezó como tema para un buen artículo, se va convirtiendo en un sentimiento tierno y profundo en el que Emma ocupa el lugar principal.

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, FLASH GORDON

19,30, ROBINSON

20,00, HOY EN LA 2

20,20, BUSTER KEATON
«El herrero».

20,50, LA OPERA COMICA
«La novia vendida»

21,00, HACIA EL AÑO 2000

21,30, FORTUNATA Y JACINTA

REALIZACION: Mario Camus.

AUTOR: Benito Pérez Galdos

INTERPRETES: Ana Belén, Maribel Martín.

Llega el día de la salida de Fortunata. Llega también el día de su boda. Maxi no puede aguantar tantas emociones y enferma. La noche de bodas, mientras atiende a su marido en la nueva casa a la que han ido a vivir, Fortunata se ve requerida por Santa Cruz, que ha alquilado el piso de enfrente. Esa noche, ella se resiste a dejarse llevar. Más adelante, Santa Cruz logra su objetivo y vuelve a desatarse el apasionado amor que Fortunata siente por él. A espaldas de Maxi vive su romance con el heredero de Santa Cruz. Pero, con el tiempo, su marido acaba enterándose y tiene un mal encuentro con su rival del que sale mal parado. La familia Rubin se encrespa y Fortunata es expulsada de su casa.

22,30, MUSICAL

23,25, NUMEROS EN EL CIELO

Las recientes investigaciones en materia aeronáutica han permitido que los aviones, tanto comerciales como de combate, dispongan de sistemas electrónicos de gran seguridad y precisión. Los pilotos, mediante un adecuado y completo entrenamiento, interpretan los datos y manejan los aparatos consiguiendo que la navegación aérea se transforme en un medio habitual de transporte.

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

AL SERVICIO
DE LOS
SEGOVIANOS

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE
14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,00, GALACTICA: ESTRELLA DE COMBATE

«El planeta perdido de los dioses».

DIRECCION: Chris Nyby

Dos pilotos del Escuadrón Azul, de Galáctica, son atacados por un extraño virus, a su regreso de un asteroide, la enfermedad se propaga rápidamente entre los restantes compañeros, y el comandante Adam, ordena entren en servicio los pilotos provisionales. El médico de la nave intenta una expedición al asteroide para buscar el origen de la enfermedad ya que de otro modo, todos los componentes del Escuadrón morirán.

16,50, ATLETISMO

20,00, ESTA ES MI TIERRA

21,00, TELEDIARIO

21,25, SESION DE NOCHE
«Conspiración en Berlin»

DIRECCION: Michael Anderson.

GUION: Harold Pinter

INTERPRETES: George Segal, Alec Guinness, Max von Sydow, Senta Berger, George Sanders, Robert Helpmann, Robert Fleming.

El asesinato en Berlín de un agente del servicio secreto británico conocido por las siglas KLJ, que investigaba actividades clandestinas de grupos de jóvenes nazis, hace que Londres destine a Quiller, uno de sus mejores agentes, para cubrir la baja. Estos grupos nazis son de muy difícil identificación: no dejan nunca ningún cabo suelto por el que pueda localizárseles; son gente joven, de aspecto corriente y vulgar, pero su labor —una tarea de largo alcance y a muchos años vista— está resultando sumamente preocupante para los servicios secretos aliados. Los primeros pasos de Quiller se encaminan a que su presencia en Berlín sea pronto conocida por los nazis de la «Nueva Alemania». La respuesta no tarda en llegar: el agente es raptado.

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, FLASH GORDON

19,30, EL CARRO DE LA FARSA

20,00, HOY EN LA 2

20,20, TELEDEPORTE

20,50, OPERA COMICA

«El barbero de Sevilla».

21,00, FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

«Una noche con Vittorio Gassman».

REALIZACION: Francisco Montolio

COORDINACION: José Lorenzo García

INTERPRETES: Vittorio Gassman, Nino Prester y la colaboración de Maite Martín.

Segunda parte de la actuación de Vittorio Gassman en el Teatro Monumental de Madrid durante la tercera edición del Festival Internacional de Teatro de Madrid. Bajo el epígrafe «Las picardías del Teatro» de Codigriola, Vittorio Gassman representa a un viejo actor en escena que recuerda lo que supone para él el teatro, y dice que para una representación teatral son necesarios «un actor y dos espectadores». Veremos además fragmentos de Hamlet, Ricardo III, escenas del mundo del circo y también un poema de Rafael Alberti.

22,00, ESTUDIO ABIERTO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

¿Publicidad eficaz?
En EL ADELANTADO

Atalaya

OPTICA DIPLOMADA

Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS



ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, GALACTICA: ESTRELLA DE COMBATE

«El planeta perdido de los dioses».

El comandante Adama, pese a la opinión en contra del coronel de Seguridad, Tigh, ordena la maniobra para que la «Galáctica» enfle el profundo agujero negro que se abre en el espacio.

Cuando vuelven a brillar las estrellas es detectado un planeta, el planeta de los dioses, en donde Adama piensa encontrar la situación exacta del Planeta Tierra.

17,00, DABADABADA

17,55, CANTINFLAS

18,00, NATACION



20,00, HACIA ADELANTE

20,30, LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS

«El contacto».

INTERPRETES: Noel Coleman, Mark Eden, Ralph Michael, David Jason.

Uno de los jefes de la Forreing Office dice al comandante que se le ha aproximado un individuo, supuestamente un agente soviético, que quería comprarle secretos militares. El comandante ordena a Briggs y a sus hombres que observen el en-

cuentro entre los dos agentes y tomen fotografías. Así lo hacen, pero Briggs se esconde en un tren para observar mejor a los dos hombres y cuando quiere darse cuenta está a varios kilómetros de distancia de sus compañeros.

21,00, TELEDIARIO

21,25, BUENAS NOCHES

22,30, SECUENCIAS DEL MUNDO

23,30, TELEDIARIO

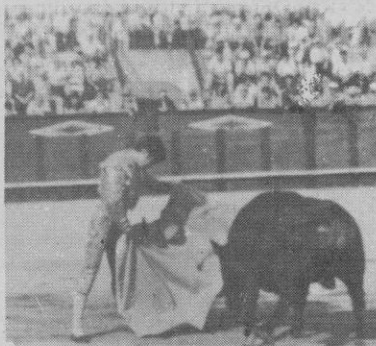
23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TOROS



21,00, TIEMPO DE PAPEL

22,00, CINE CLUB

CICLO: RAUL DE LA TORRE

«Juan Lamaglia y señora».

DIRECTOR: Raul de la Torre

GUION: De la Torre, Grossi

INTERPRETES: Julia Von Grolman, Pepe Soriano, Milagros de la Vega, Hedy Crilla, Nacha Guevara, Juana Hidalgo, Laura Pallucci, Miguel Coppola, Rubén Nebreda.

En una localidad próxima a Buenos Aires, vive el matrimonio Lamaglia. Ana, la esposa, procede de una familia distinguida venida a menos. Juan, el marido, es el típico ejemplar del hombre que se ha hecho a sí mismo y ahora es el propietario de una importante cadena de electrodomésticos. Ana, que sigue conservando sus resabios burgueses, pretende que su marido olvide la baja extracción de la que procede y que Juan no se preocupe en ocultar. Ana hizo un matrimonio por conveniencia e intenta salir de la tensa situación en que vive, abandonando su hogar.

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión de todas las marcas, revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,24, LA TARDE

16,10, SESION DE TARDE

«Champagne para el César».

DIRECCION: Richard B. Whorf.

GUION: Jacobi, Brady.

El señor Bottomley, lumbrea de la edición como atestiguan los catorce títulos académicos que posee, no consigue, sin embargo, encontrar un empleo acorde con sus cualidades. Por eso no le queda otro remedio que presentarse a un concurso radiofónico organizado por el fabricante de jabón «Mila-dy». Esto significa para el sabio Bottemley una mina de oro, ya que dobla una y otra vez el dinero que gana en cada programa. Lo que provoca primero la alarma y luego la desesperación del jabonero. Hay que eliminar a Bottemley, pero la opinión pública está a favor del concursante... ¿Es que Bottemley no tiene un solo punto flaco, un defecto, un vicio que le desacredite?

18,00, AVENTURAS DE SUPER RATON

18,30, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«Paco Castor construye su casa».

Paco el castor trabaja todo el día sin descanso para terminar pronto su presa y comenzar la construcción de su nueva casa. Quiere construirla en medio del agua, lo

que requiere gran seguridad y solidez de cimientos. Para ello emplea lodo y troncos, materiales que sorprenden a sus amigos ya que sus casas son diferentes y lo que les lleva a pensar que Paco no sabe ni entiende de construcción. Pero no es así, el castor sabe muy bien lo que hace.

19,00, DENTRO DEL LABERINTO

«Conflicto»

Sumidos los niños en la semioscuridad y sorprendidos por una serie de detonaciones, que no saben si son truenos o explosiones de bombas, son hallados por Nana, quien los confunde con otros. Trata de llevarlos a un lugar seguro, a un lugar fuera del alcance de los «Cabezas redondas», de quienes dice que no son soldados de Dios, sino esclavos del Diablo.

19,30, UN MUNDO FELIZ

20,00, DE PELICULA

20,30, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,25, MUSICAL

23,00, CRIBB

«Las vacaciones de un loco»

DIRECCION: June Wyndham Davies.

INTERPRETES: Alan Dobie, William Simons, Derek Fowlds, Fenella Fielding, Conrad Phillips.

Alberto Moscrop, óptico de profesión, pasa sus vacaciones en Brighton, su costumbre de espiar a la gente, le lleva a entrevistarse con el sargento Cribb, que se halla investigando un caso de asesinato. Moscrop cree tener la solución del caso, así como reconocer la identidad de la víctima, así le va relatando a la policía todos los pasos dados por la familia

Prothero y su sirvienta Brid-Ler, durante los últimos siete días; en este grupo de gente se encuentra el asesino, es la afirmación final que hace el excéntrico individuo.

24,00, TELEDIARIO

00,15, TESTIMONIO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, RAINBOW

«El oso y el tesoro».

Alaska, 1890. En los territorios cercanos al río Klondike, un buscador de oro se esfuerza obsesivamente en encontrar el preciado mineral, mientras los componentes de su familia luchan entre enormes dificultades: por sobrevivir en medio de un ambiente salvaje y hostil.

17,00, LOS CUATRO FANTASTICOS

«Prisioneros del planeta X».

Los cuatro Fantásticos son raptados y obligados a trabajar en favor de los habitantes del planeta X, que está amenazado por un planeta perdido que se dirige contra ellos a gran velocidad.

17,30, ATLETISMO CAMPEONATO DEL MUNDO

20,30, HOY EN LA 2

20,45, LA CLAVE

Presentación
Largometraje
Coloquio

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA Y PRESENTACION

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, BIBLIOTECA NACIONAL

15,00, NOTICIAS

15,25, DON GATO

15,55, PRIMERA SESION

«El potro alazán».

DIRECCION: Lewis Milestone.

GUION: John Steinbeck

INTERPRETES: Myrna Loy,

Robert Mitchum, Peter Miles, Louis Calhern.

Al Sur de California proliferan los pequeños ranchos cuyo origen se remonta a la época de la colonización española y a la de los pioneros que fundaron el Oeste. En uno de estos ranchos, situado en la parte occidental del Valle de Salinas, vive una familia compuesta por Fred su esposa Alice, su pequeño hijo Tom, el abuelo —una reliquia de la época dorada, que pasa la vida relatando sus nostalgias— y, además, Billy, que ayuda en las faenas de la granja. Pero desde ahora hay un nuevo miembro en la familia: Gavilán, un potro de capa rojiza, que acaba de nacer.

18,00, ATLETISMO

21,00, NOTICIAS

21,25, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE

«La piel en el asfalto».

DIRECCION: James William Guercio.

GUION: Robert Boris

INTERPRETES: Rober Blake, Billy Green Bush, Mitch Ryan, Jeannine Riley.

Johnny «el Grande» es un policía de carretera cuya más evidente característica es su baja estatura. Pero sobre la gigantesca motocicleta «Electra Glide» su talla da ya la dimensión suficiente para que Johnny se crea con derecho a ser un policía importante, de los que van vestidos de paisano; uno «de los secretos». Su obsesión por conseguirlo le lleva a olfatear que un caso de suicidio es un caso de asesinato y se lanza, por su cuenta, a la investigación.

00,15, CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

17,05, RETRANSMISION DEPORTIVA
Hípica

19,00, LAS BRIGADAS DEL TIGRE

«La época de las liberadas».

DIRECTOR: Victor Vicas

GUION: Claude Desailly

INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribut, Pierre Magnelon, Francois Maistre.

Un nuevo tipo de mujer está haciendo su aparición en

Europa: la mujer joven y simpática que quiere ser libre, rechazando la dependencia continua del hombre, para poder vivir. Marthe Maroquin es una de ellas y pronto encuentra otras jóvenes dispuestas a secundar sus planes. Su principal objetivo es la conquista de caballeros adinerados con el objeto de conseguir joyas. Estas pasan a su poder pero no de una manera ortodoxa sino por un original método que tiene bien estudiado con sus amigas.

20,00, MUSICAL EXPRESS

21,00, UN ENCARGO ORIGINAL

«El arte de mirar».

AUTOR: Ricardo Rodríguez Buded.

REALIZACIÓN: Roger Justafré.

INTERPRETES: Fernando Guillén, Emilio Gutiérrez Caba, José Martín, Mary Santpere, Ricardo Moya.

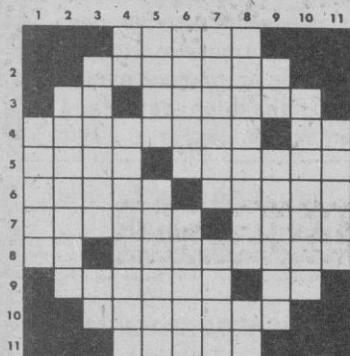
Aquel hombre aparece en el bar en pijama, ante el estupor de la clientela. Al parecer se ha peleado con su mujer por culpa de una plancha eléctrica. Y el dueño del establecimiento, muy amable, le dice a uno de sus empleados que suba a casa del cliente a recoger una gabardina. Pero el muchacho se demora en bajar... Cunde la sospecha, la situación se prolonga. ¿Qué pasa? Se la está pegando al infeliz marido? Un grupo de gente se congrega a la puerta esperando el desenlace: es el arte de mirar.

22,05, CONCIERTO 2

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1. Pedestal basa. 2. Al revés, hueles mal. 3. Símbolo químico. Al revés, persecuciones. 4. Al revés, muy amadas. Entregas. 5. Milano. Piezas metálicas para sujetar o unir papeles o maderas. 6. Noticias falsas. Restriegue. 7. En astronomía, ángulo que con el meridiano forma el círculo vertical que pasa por un punto de la esfera celeste o del globo terráqueo. Cada una de las trece monedas que el novio entrega a la novia en la ceremonia del matrimonio. 8. Del verbo haber. Mineral utilizado en tejidos incombustibles (PI). 9. Calmaré. Al revés, nombre de consonante. 10. Piezas dentarias. 11. Insipidos.

VERTICALES. 1. Al revés, planta herbácea anual, comes-

tible (PI). 2. Hambre (PI). 3. Al revés, esclavos lacedemonios. 4. Familiar, padre. Cubiertos de cromo. 5. Al revés, punto cardinal. Adicionalo. 6. Al revés, comentario a un texto. Arrojas. 7. Al revés, figurado, se acerquen, estén cercanos. Al revés, ventila. 8. Pusieran un mote. Existe. 9. Al revés, interjección. Cantidad que se paga por transportar una cosa (PI). 10. Al revés, primera página de una revista o libro. 11. Limpias, ordenas.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

E	O	E	R	P	I	H	C	M
L	R	O	R	R	T	O	A	B
O	M	E	N	O	R	C	A	C
D	M	J	T	C	D	I	M	O
D	E	I	E	A	L	A	F	L
X	V	G	O	I	L	G	S	S
R	A	K	C	T	H	N	M	Y
L	V	I	A	T	R	Z	A	L
O	S	T	O	Q	U	I	N	O

Encontrar los nombres de siete islas del Mediterráneo.

UMOR sin ACHE

DIALOGOS PLAYEROS: LOS PELLIZCOS

FEFA.—¡Fresco!

PILOCHA.—¿Por qué le has pegado ese bofetón tan gordo a ese señor calvo del bigote?

FEFA.—Porque el muy grosero me ha pellizcado reiteradamente y con contumacia, por la retaguardia.

PILOCHA.—Mujer, es que llevas una hora sentada encima de él, y el pobre lo que quería era aflorar a la superficie para poder respirar.

FEFA.—¿Tú crees? No me fío; estos gordos están llenos de trucos, y en cuanto no les miran sus mujeres, se les hacen los dedos huéspedes.

PILOCHA.—Que no, mona, que no. Mira: estas playas suelen estar compuestas por tres capas de veraneantes y una de arena. Te lo digo yo, que soy licenciada en geológicas.

FEFA.—¿Y cómo se van sedimentando? Cuéntamelo, rica, que hoy me ha dado por la cultura.

PILOCHA.—Verás: primero llegan los veraneantes del mes de junio, que son los más tiernecitos, y se tumban al sol. Después aparece la remesa de julio —ya un poco más correosa, pues viene frita de aguantar al jefe de negociado la primera parte del verano— y se extiende sobre la primera capa. Y finalmente llegamos nosotros, los de agosto. Lo que pasa es que según se les van terminando las vacaciones a los diversos cortes geológicos, hay que dejarles que afloren a la superficie, para que paguen el hotel, y vayan a su localidad de origen a explicar a los amigos y amigas que se lo han pasado muy bien, y se han puesto como tizones.

FEFA.—¡Hay que ver lo que sabes! Entonces, ¿estás segura que ese pellizco no tenía nada de morbo y regodeo?

PILOCHA.—Mujer, tampoco hay que ponerse así porque el gordo te haya pellizcado sin querer.

FEFA.—Ya, pero es que yo preferiría que me pellizcase aquel morenazo de los ojos verdes, que está como un turrón...

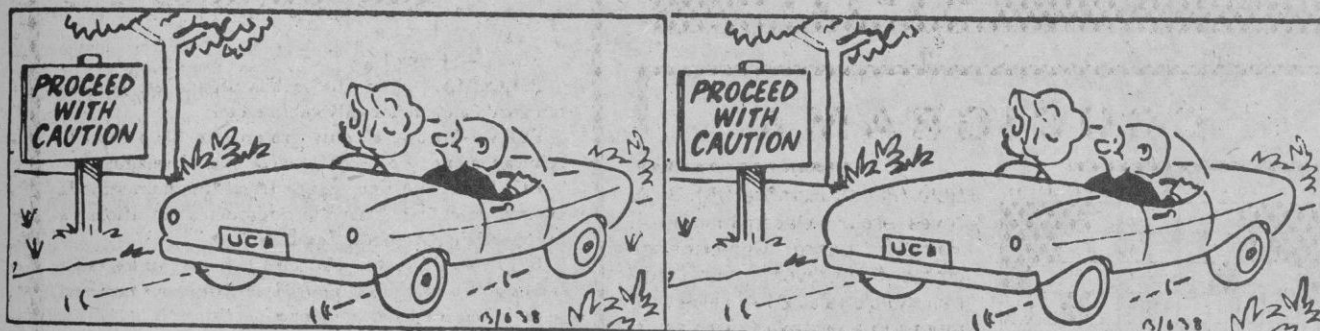
ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

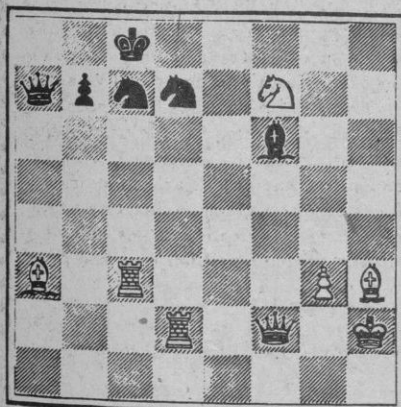
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

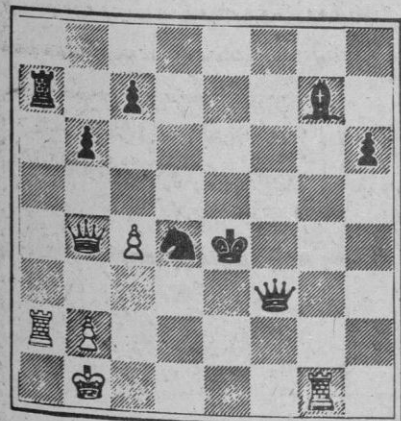
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
ESTADO CIVIL				
ESTUDIA				
EN ALEMANIA				

Cuatro alumnas se hallan sentadas una junto a otra en una clase de alemán. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de las alumnas, su estado civil, el tiempo que lleva estudiando alemán y el tiempo que ha pasado en Alemania.

- 1.- María José está casada con un español.
- 2.- Blanca lleva estudiando alemán tres años y se halla sentada inmediatamente a la derecha de la que lleva estudiando un año.
- 3.- Laura no ha estado nunca en Alemania.
- 4.- La de la derecha del todo no lleva estudiando alemán dos años.
- 5.- La que ha estado en Alemania un año se halla sentada inmediatamente a la izquierda de la que lleva estudiando quince meses.
- 6.- La que lleva estudiando alemán tres años se halla inmediatamente a la derecha de la que ha estado en Alemania dos meses.
- 7.- La de la derecha del todo está casada con un inglés y no ha estado en Alemania dos meses.
- 8.- Lucía no está casada con un alemán.
- 9.- Laura es soltera.
- 10.- La que lleva estudiando quince meses ha vivido en Alemania dos años.
- 11.- Laura se halla sentada inmediatamente a la izquierda de la que lleva estudiando un año.

HOROSCOPO

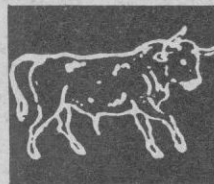
**SEMANA
DEL 6 AL 12 DE AGOSTO**

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

Una de las contrariedades que padecerás durante esta semana será la infravaloración de eventuales dificultades aunque afortunadamente compensada por una desconfianza hacia el ambiente que te rodea.



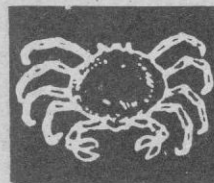
TAURO 21 abril. 20 mayo

Acostumbrarás a ver la vida como una continuidad a través de los ciclos naturales. Esta semana estarás en absoluta concordancia con el del verano por lo que te sentirás lleno de plenitud.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

Te comportarás de una manera muy social durante estos días. Tendrás un deseo de contactos continuos con el mundo circundante que te estimularán y te animarán. Te encantará desarrollar una actividad relacionada con el público.



CANCER 22 junio. 22 julio

La Luna, tu planeta regente, se encontrará en tu signo durante esta semana, concretamente los días 6 y 7, con lo que tu sensibilidad estará a flor de piel, te atraerán más lo hogareño y lo familiar pero estarás sometido a la tiranía del capricho y la volubilidad. Buena salud.



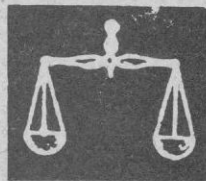
LEO 23 julio. 22 agosto

Escasas capacidades de autodominio y poco oportunismo que se compensarán por las dotes de calor humano que el nativo derrochará por donde quiera que vaya. Confianza absoluta en los propios medios.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

Te sentirás invadido por una mentalidad egoísta de culto al yo y despreocupación por lo que venga después. Igualmente surgirán en ti intereses ecologistas, hacia la conservación del ambiente natural. No olvides que Venus, el planeta que simboliza el amor a la naturaleza se encuentra en tu signo.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

El nativo se caracterizará esta semana por una escasa agresividad personal. Tus decisiones no serán nada impulsivas o irreflexivas sino que serán pensadas detenidamente.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

Tu fuerza vital permanecerá secreta, escondida pero alerta para saltar en el momento preciso. Por lo que igualmente secreta y dominada estará la agresividad escorpiana y la cólera. Parecerás como un volcán activo pero en calma.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

Tendencia a la pereza que encerrará tus sentimientos como en una urna de cristal pudiéndolos adivinar pero sin entrar en contacto con ellos. Estrechez de ideas con predominio del mundo físico. Te creerás lo que veas no lo que pienses.



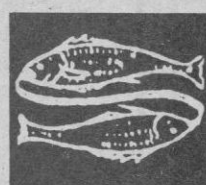
CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

Tu forma de desenvolverte estará dirigida por la sagacidad y la rapidez de reflejos. Los riesgos que correrás estarán calculados y despojados de todo titubeo afectivo.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

Necesidad de experiencias en el campo ideológico o místico. Fuerza de decisión que podrá ser implantada sobre un excesivo pragmatismo. Carecerás de espíritu competitivo.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

El nativo encontrará el plano práctico de la actividad diaria desprovisto de interés pero no así el plano mental en el que desarrollará sus facultades. Dificultad para afrontar los problemas cotidianos.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Chipre
Menorca
Malta
Sicilia
Córcega
Creta
Rodas

SIETE ERRORES

Matuja
Tapacubos
Pelo
Capó
Arbol
Piloto
Manija

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D x D, P4C
2. D8T mate
1. ..., D6D+
2. R1T, C7A+
3. R1C, C x D+
4. R1T, T x T mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Laura; María José; Blanca; Lucía.
Estado civil: Soltera; casada español; casada alemán; casada inglés.
Lleva estudiando: 3 años; un año; tres años; 15 meses.
Tiempo en Alemania: No la conoce; dos meses; un año; dos años.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Peana. 2: satsepA. 3: Ga. sosocA. 4: satceliD. Da. 5: Azor. Grapas. 6: Bulos. Frote. 7: Azimut. Arra. 8: Ha. Amiantos. 9: Sedaré. eP. 10: Molares. 11: Sosos.
VERTICALES. 1: sabaH. 2: Gazuzas. 3: satoll. eM. 4: Pa. Cromados. 5: etsE. Sú-malo. 6: asolG. Tiras. 7: nesirF. aerO. 8: Apodaran. Es. 9: aC. Portes. 10: adatroP. 11: Aseas.